

Les visions de Nelson Mandela

■ Historienne de l'art, plasticienne et activiste d'une ONG «Elephants for Peace», Rose Marie Gnausch expose son univers dans le manoir du Contades. Ses œuvres, mais aussi celles – plus rares – de Nelson Mandela, prix Nobel de la paix.

Laisser le parc du Contades derrière soi, passer la porte d'entrée du somptueux manoir, et se retrouver, l'air de rien, dans le hall d'entrée de la vénérable demeure. Puis se retourner sur ses pas pour se prouver qu'on ne rêve pas. Histoire aussi de goûter, un peu encore, au plaisir de se retrouver en ce lieu privé, assez insolite.

«Du pire peut renaître le meilleur»

C'est dans cet endroit particulier, «prêté par un ami», que Rose Marie Gnausch, artiste et fondatrice de la fondation «Elephants for Peace» (Éléphants pour la paix), reçoit. Cet écran mis à sa disposition permet à son art, ses toiles abstraites notamment (qui se trouvent au premier étage), de prendre toute sa dimension.

Mais la place principale, au rez-de-chaussée, est laissée à une quinzaine des lithographies de Nelson Mandela (peintures et dessins) qui évo-



Rose Marie Gnausch partage son univers avec notamment des lithographies de Nelson Mandela, au manoir du Contades à Strasbourg. (Photo DNA - Michel Frison)

quent un retour – «coloré à la Matisse», dit Rose Marie Gnausch – sur les lieux de ses 27 années de prison. On y découvre curieusement des barreaux à l'aspect presque accueillant: «La où il y a le pire, peut toujours renaître le meilleur», disait le prix Nobel de la Paix.

Cette devise, Rose Marie Gnausch l'a faite sienne, en lançant sa fondation «Elephants for Peace». Pourquoi des éléphants? «Parce qu'ils

réunissent la magnanimité, la force et le caractère conciliant», explique la fondatrice de cette ONG, qui va sur le terrain – comme sur la ligne de frontière de la Chypre où elle a organisé un événement festif – pour prôner la paix.

En attendant de retourner sur le front de la paix, et comme c'est aussi une œuvre participative, des éléphants – sous toutes les formes et issus de tous horizons – ont notamment investi le 2^e étage

du manoir du Contades. Et font de cette visite, au final, une quasi-expérience. A voir.

Philippe Dossmann

► Exposition des lithographies de Nelson Mandela (tirées à 500 exemplaires dans le monde) au manoir du Contades, 10 rue des Arquebusiers à Strasbourg. Ouverture tous les jours, de 15h à 19h, jusqu'au 4 octobre. Renseignements: Patrick Rabot ☎ 06 17 27 36 36. www.elephantsforpeace.com